

Проект «Путешествие с копеечкой»



Подготовительная группа № 3

2022 год

АКТУАЛЬНОСТЬ



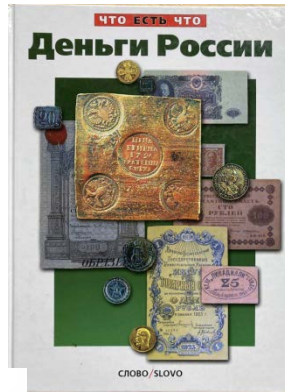
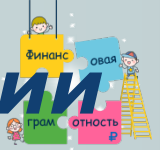
Дети рано включаются в экономическую составляющую жизни семьи: знакомятся с деньгами, рекламой, ходят с родителями за покупками в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне. С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем не влезать в долги, держать себя в рамках имеющихся средств и аккуратно вести свой бюджет. На первый план ставится формирование нравственных понятий: честности, обязательности, умения подчинять свои желания возможностям, законопослушности, взаимопомощи.

ЗАДАЧИ



- ❖ сформировать первоначальные представления об основах финансовой грамотности;
- ❖ объяснить некоторые доступные для этого возраста экономические взаимосвязи, складывающиеся непосредственном окружении (труд, товар, деньги, цена, стоимость - с одной стороны и нравственными понятиями, такими, как бережливость, честность, экономность, щедрость и т.д.); ;
- ❖ сформировать умения грамотно действовать в повседневной жизни с использованием полученных знаний по финансовой грамотности (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т.д.).

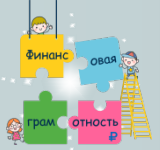
Читали и рассматривали иллюстрации



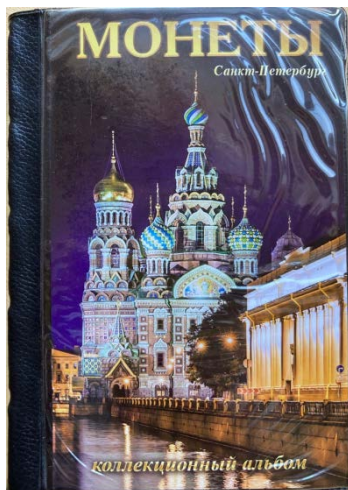
Устроили «Выставку копилочек»



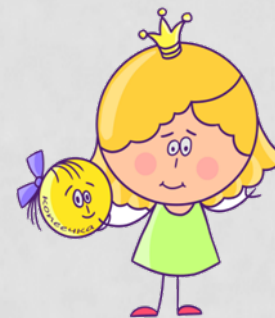
Играли в «Натуральный обмен»»



Рассматривали разные монетки



Создавали свои



И даже показывали фокусы



**НЕВЕРОЯТНЫЙ
ФОКУС С МОНЕТОЙ**

ИЛЛЮЗИИ
У фокусника есть 4 монеты и несколько зрителей. Один из зрителей пишет что угодно на монете, пока фокусник вышел из комнаты. Фокусник возвращается в комнату и достаёт помеченную монету.

1 Фокусник показывает зрителям 4 монеты, магический магический и шипит.

2 Фокусник говорит, что он выйдет из комнаты, и в это время один из зрителей должен написать что-то на монете.

3 После этого зрителям должно быть интересно, кто из зрителей написал что-то на монете. Задание по этому фокусу делится на две части.

4 После того, как зрители садятся, они должны показать, кто написал что-то на монете.

44 45



Зарабатывали деньги своим умом



И с удовольствием их потратили

