

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 106 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ № 106
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 77 от 01.09.2025
Заведующий ГБДОУ № 106
Невского района Санкт-Петербурга

Дополнительная общеразвивающая программа

«Игра в каллиграфию»

Возраст обучающихся от 5 до 7 лет.

Срок реализации 1 год

Педагог дополнительного образования:
Цион Н.Ю.

Санкт – Петербург
2025

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи Программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4. Планируемые результаты	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1 Общие положения	7
2.2. Описание образовательной деятельности.....	7
2.3. Взаимодействие с семьями дошкольников	8
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	9
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	9
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	9
3.3. Планирование образовательной деятельности	10
3.4. Перечень литературных источников.....	18

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

«Всё новое – это хорошо забытое старое»

Самые большие трудности, доставляющие много огорчений – это уроки письма. Нужно каждый раз осваивать много нового, а руки еще слабы, не слушаются. За 3 месяца необходимо освоить написание 300 элементов. У поступающих в школу детей слабо развиты мелкие червеобразные мышцы руки, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, поэтому им трудно первое время при письме. Между тем процесс письма не может быть осуществлен без участия зрительных и двигательных анализаторов без определенного уровня развития мелкой мускулатуры и координации движения. Все это создает сложности в овладении графическими навыками. Необходимость обучения детей каллиграфическому письму обуславливается прежде всего тем, что мы живем в эпоху научно-технического прогресса и бурного потока информации, вследствие чего человеку приходится много заниматься.

Актуальность темы, направленность программы, новизна, педагогическая целесообразность.

Цифровизация мира и тотальный переход в онлайн практически исключили возможность делать что-то от руки и тем более писать. Один из самых древних видов искусств, каллиграфия практически утратила свою значимость и в основном используется с точки зрения художественного оформления.

Актуальность Программы определяется тем, что проблема обучения дошкольников с графо - моторным навыкам занимает особое место в системе их подготовки к обучению в школе. А количество детей, имеющих дефекты речи, с каждым годом увеличивается. И, как показывает практика, дети с речевой патологией чаще всего не укладываются в темп работы остальных детей, поэтому с ними необходимо вести специальную коррекционно-развивающую работу. У детей, имеющих тяжёлое недоразвитие речи, отмечаются специфические особенности формирования графо-моторных навыков, такие как:

- недоразвитие кинестетического праксиса;
- недоразвитие динамического праксиса;
- недостаточная регуляция мышечного тонуса;
- низкий уровень развития координации движений руки;
- нарушение зрительно-пространственной ориентировки;
- затруднения ориентировки в окружающем пространстве;
- плохая ориентировка на листе бумаги;
- трудности в воспроизведении различных фигур и линий;
- нарушено умение копировать предложенный образец;
- затруднения в воспроизведении графического образца по представлению.

Поэтому у таких детей в дошкольном возрасте очень важно развивать механизмы, необходимые для овладения деятельностью, которая связана с графо - моторными

навыками.

Овладение графо-моторными навыками протекает по следующим направлениям:

- 1) формирование тонко координированных движений пальцев и кисти руки;
- 2) формирование зрительно – пространственной ориентировки;
- 3) формирование зрительно – моторной координации.

Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию учебных навыков у дошкольников, которые будут необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин. Целенаправленные увлекательные занятия с обучающимися по формированию каллиграфических навыков помогут достичь красивого и грамотного письма, орфографической грамотности.

Программа ориентирована на формирование у дошкольников 5-7 лет навыков каллиграфического письма через выполнение творческих заданий, основанных на занимательном материале.

Программа «Игра в каллиграфию» разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки РФ от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

1.2 Цели и задачи Программы.

Цель – помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками письма.

Задачи:

Образовательные:

- научить детей владеть графическими навыками письма;
- научить ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать пространственные представления.

Развивающие:

- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать умения соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша);
- активизировать словарный запас детей;

- развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно;
- развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;
- развивать у воспитанников творческие способности;
- способствовать развитию, ассоциативного мышления, непроизвольного воображения;
- обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями.

Воспитательные:

- воспитывать внимательность к выполнению заданий;
- способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников;
- повышать самооценку детей;
- формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом;
- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.

Реализация программы:

В форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии со Стандартом программа построена на следующих принципах:

1. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых, педагогических и иных работников Организации и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребёнка, доброжелательность, внимание к ребёнку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребёнка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных

отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать её.

4. Сотрудничество с семьёй. Сотрудничество, кооперация с семьёй, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учёт в образовательной работе являются важнейшим принципом программы.

5. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребёнка с характерными для данного ребёнка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастнo-психологические особенности. При этом сам ребёнок становится в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

6. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

7. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребёнку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий с учётом его интересов, мотивов и способностей.

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

1.4. Планируемые результаты

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Воспитанник будет знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью.

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;

- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку;

2. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Содержание дополнительной общеразвивающей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации педагогического процесса. Учитывается интеграция следующих областей: социально коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие.

1. Социально коммуникативное развитие – обогащение словаря, звуковая культура речи, приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

2. Познавательное развитие – беседы, дидактические игры.

3. Речевое развитие – скороговорки, потешки, песенки, частушки.

4. Художественно – эстетическое развитие – слушание музыкальных произведений, подбор песенного репертуара, игра на музыкальных инструментах.

5. Физическое развитие – физминутки, использование дыхательных упражнений, самомассаж пальчиков, рук.

Данная программа составлена с учетом и использованием современных инновационных технологий и методик в области развития общей и мелкой моторики.

Тип программы: дополнительная общеразвивающая.

Уровень программы: развивающий.

Форма проведения занятий: групповая.

2.2. Описание образовательной деятельности

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка с учётом здоровьесберегающих технологий. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Программа отличается комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

При реализации данной Программы происходит пошаговое планомерное погружение детей в прекрасный мир каллиграфического письма и рисования, в течение учебного года обучающиеся постепенно раскрывают разнообразные возможности каллиграфии.

Занятия с детьми проводится 1 раз в неделю по 30 мин в соответствии с тематическим планом.

Образовательный процесс выстраивается с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности. Упражнения каждого занятия объединены единым сюжетом, это делает их интересными для детей, сохраняет непринуждённую обстановку на протяжении всего занятия и способствует нравственному, эстетическому воспитанию. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Смена видов деятельности обеспечивает отсутствие переутомления у дошкольника.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от желания и творческого замысла ребенка.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме о том, что будем рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно каллиграфическое рисование по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности.

Обязательным является проведение физкультминутки (через 15-20 мин) в зависимости от физического состояния воспитанников.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка.

2.3. Взаимодействие с семьями дошкольников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В нашем дошкольном учреждении создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием

единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей групп проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы. Воспитатель привлекает родителей к творческой деятельности через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают на групповых родительских собраниях, при индивидуальных беседах, через информационные стенды, которые расположены в группе.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Дополнительная общеразвивающая программа «Игра в каллиграфию» предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранности его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов, детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного творческого развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов.

3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды.

Оборудование:

Компьютер и мультимедийный проектор.

Диски с видеоматериалами и аудиоматериалами.

Колонка для музыкального сопровождения занятий.

Доска.

Мультимедийные презентации (буквы и их соединения).

Наглядно-демонстрационный материал

Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы и др.

Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, цветные и простые карандаши, ножницы)

Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, бусы, пуговицы, крупы (горох, фасоль, гречка, манка).

Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, речевых гимнастик, рисунков по точкам, клеточкам.

Фигурные и геометрические трафареты.

Пособия по сенсомоторике (вкладыши, шнуровки, суджоки, клубки ниток, бутылки с завинчиванием крышек)

Тетради в клетку, листы на печатной основе с заданиями.

Тематические иллюстрации.

3.3. Планирование образовательной деятельности Календарно-тематический план

№	Тема, цель ООД	Содержание	Материалы
	Сентябрь		
1.	«Веселые пальчики. Детский сад и игрушки» Развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности пальцев рук, их двигательной активности.	1.Пальчиковая гимнастика «Дружба», «В гости к пальчику большому». 2. Фигурки из палочек «Качели». 3.Игра «Чудесный мешочек». 4.Рисование по точкам.	Счетные палочки, предметы для игры, тетрадь, простой карандаш
2.	«Овощи» Развивать координацию движений пальцев рук. Учить	1Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты», .Игра «Отгадай загадку –	Загадки про овощи, Карточки с

	раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур.	раскрась отгадку». 3. Штриховка «Овощи»	раскрасками-отгадками. цв. карандаши
3.	«Фрукты» Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания, сосредоточенности.	1. Пальчиковая гимнастика «Апельсин». 2. Выкладывание из веревочки яблока, груши, банана. 3. Дорисовка яблока по точкам, штриховка. 4. Рисование пластилином «Яблоко».	Веревочки, пластилин, заготовка яблока для штриховки и рисования пластилином.
4.	«Осень» Развивать координацию движений пальцев рук. Учить обводить фигуру по контуру штриховать в одном направлении.	1. Массаж ладоней грецким орехом. 2. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья» 3. Выкладывание из фасоли кленовый листик. 4. Обведение по контуру кленовых листьев, штриховка	Фасоль, простые карандаши, заготовка кленового листика.
Октябрь			
1.	«Лес» Продолжать учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги; развивать пространственное видение, закреплять умение выкладывать предметы из счетных палочек.	1. Самомассаж ладоней и пальцев руки грецким орехом. 2. Выкладывание елочки из счетных палочек, 3. Выкладывание грибочка из фасоли. 4. Дорисовка узора волнистые линии.	Счетные палочки, фасоль, заготовки раскраски: волнистые линии, ёлочка, карандаш.

2.	«Грибы» Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий.	1.Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик», «За грибами». 2.Штриховка «Порежем грибы для супа». 3.Лепка из пластилина с использованием скорлупы грецкого ореха «Грибок».	Пластилин, скорлупа грецкого ореха, силуэты грибов для штриховки, карандаш
3.	«Перелетные птицы» Совершенствовать графические умения. Развивать навык закрашивания в одном направлении, мелкую моторику пальцев рук.	1.Пальчиковая гимнастика «Птичек стая». .Соединение точек одной линией и раскрашивание «Ласточка» .Отсчитывание рисовых зернышек «Накормим птичек»	Тетрадь, цв.карандаши, рисовая крупа, ёмкость для насыпания зернышек
4.	«Дикие животные» Развивать моторику рук детей в пальчиковых играх. Формировать пространственное видение, умение раскрашивать рисунок аккуратно в пределах контура.	1.Пальчиковая гимнастика «Мишки», «Волк и лиса», «Зайка». 2. Фигурки из пальчиков «Сказка про зайчика» .Выкладывание из счетных палочек домика зайчиков. 4.Раскраска	Счетные палочки, раскраска Дорисовка узора. Штриховка.
Ноябрь			
1.	«Домашние птицы» Продолжать учить детей действовать по словесной инструкции воспитателя, работать над развитием мелкой моторики.	1.Пальчиковая гимнастика «Утята», «Гусь», «Петушок и курочка». 2.Из геометрических фигур «Птичка»	Пластилин, картон, кукурузная крупа, геометрические фигуры
		3. Рисование пластилином с использованием кукурузной крупы «Цыпленок»	
2.	«Животные жарких стран» Совершенствовать графические навыки.	.Пальчиковая гимнастика "В жарких странах" .Д/и «Угадай кто?» определение на ощупь фигур животных 2. Раскрашивание животных жарких стран	Раскраска, цветные карандаши, игрушки-животные, «чудесный мешочек»

3.	«Животные севера» Продолжать учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими заданную фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии.	1.Пальчиковая гимнастика « Животные севера» 2.Обведение изображения по точкам 3.Штриховка тюленя	Раскраска «Тюлень», пр. карандаш
4.	Аппликация «Белые медведи» развивать умение ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать координацию движений руки.	1.Пальчиковая гимнастика «Животные севера» 2.Обведение трафарета медведя. 3. Работа с ватой и клеем. Работа с восковыми мелками.	Картон, трафарет медведя, вата, клей, восковые мелки
Декабрь			
1.	«Зимние развлечения» Уточнить знание геометрических форм, развивать интерес к логическим задачам, графическим упражнениям.	1.Пальчиковые игры и упражнения 2.Выкладывание санок из счетных палочек и геометрических фигур 3.Обведение по контуру, раскрашивание.	Загадки о зимних видах спорта, счетные палочки, геометрические фигуры, заготовки для графических упражнений, карандаши
2.	«Зимушка - зима» Учить аккуратности в работе с манкой, закреплять свойства манки. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику, мышление, фантазию.	1.Упражнение «Пальчики здороваются» 2.Рисование снеговика на манке. 3. Дорисовка узоров.	Карточки с рисунком по пунктирам, простой карандаш, манка
3.	«Снегирь из пластилина» Развивать мелкую моторику пальцев рук при отработке разных приемов пластилинографии, их комбинации в одном изображении.	1.Пальчиковые игры. 2.Сказка про снегиря. 3. Рисование пластилином «Снегирь»	Пластилин, доски, стеки, силуэт птицы

4.	«Новый год» Развитие ручной умелости, изобразительных движений в процессе выполнения упражнений.	1.Пальчиковая гимнастика: «Праздник», «Ёлочка» 2. Фигурки из палочек «Ёлочка» 3.Обрывание «Игрушки для ёлочки» 4.Дорисуй картинку.	Счетные палочки, простой карандаш, раскраска новогодней елки
		Январь	
1.	«Семья» Поощрять инициативу и самостоятельность детей в работе, желание порадовать близких. Развивать мелкую моторику рук.	1. Пальчиковая гимнастика: «Моя семья», «Кто приехал». 2. Работа с манкой (кончиком пальцев на манке нарисовать весёлого человека). 3. Бусы для мамы из трубочек для коктейля.	Манка, счетные палочки, трубочки для коктейля, верёвочка
2.	«Профессии» Продолжать учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими заданную фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию.	1.Упражнения с суджожом 2.«Фармацевт» раскладывание фасоли и гороха пинцетом. 3.Дорисовка. Штриховка «Пожарник»	Суджож, простой карандаш, заготовки для штриховки
3.	«Почта» Продолжать закреплять навык проведения фигурных линий по точкам без отрыва руки.	1.Пальчиковая гимнастика «Почтальон» 2.Складывание из бумаги «Открытка», украшение самоклеющимся мелким декором 3.«Пишем письмо» (по точкам)	Бумага для складывания конверта, распечатки с точечным рисунком
4.	«Посуда» Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики	1. Пальчиковая гимнастика: «Шалун» Выкладывание из геометрических фигур и палочек: (конфетки, кастрюлька, коробка). 2. Д/и "Чудесный мешочек". 3. Дорисуй узор.	Счетные палочки, предметы для игры, тетрадь, простой карандаш

		Февраль	
1.	«Транспорт» Продолжать учить детей действовать по словесной инструкции воспитателя, работать над развитием мелкой моторики.	1 Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход». 2.Из геометрических фигур «Лодка», «Пароход», «Машина», «Парусник», «Самолет». 3.Нарисовать вертолет по точкам и раскрасить.	Тетрадь, пр.карандаш, счетные палочки, цв.карандаши
2.	«Бойцы-молодцы» Развитие ручной умелости, изобразительных движений в процессе выполнения упражнений.	1.Пальчиковая гимнастика «Солдаты», «Бойцы-молодцы». 2.Из геометрических фигур и палочек «Звезды», «Флажок». 3. Дорисовка узора.	Счетные палочки, фигуры, пр.карандаш, тематическая заготовка для дорисовывания
3.	«Защитники Отечества» Работать над развитием общей и мелкой моторики.	1. Пальчиковая гимнастика «Солдаты» 2.Из геометрических фигур и палочек «Танк» 3.Аппликация обрыванием «Танк»	Бумажный силуэт танка, цветная бумага, клей
4.	«Комнатные растения» Продолжать формировать умение понимать учебную задачу, контролировать себя в процессе работы.	1.Пальчиковые игры 2.Шерстяные нитки для выкладывания цветочка 3.Дорисовка узора	Шерстяные нитки, простой карандаш, заготовка для дорисовки
		Март	
1.	Аппликация «Ваза с цветами» Обучать согласованным движениям ладоней и пальцев обеих рук, стимуляции	1.Пальчиковая гимнастика «Цветы». 2.Самомассаж ладошек карандашом. 3.Аппликация	Картон, заготовки цветной бумаги, ножницы, клей
	мышечной активности руки при выполнении упражнений.		

2.	«Мамин праздник» Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук, учить самоконтролю и самооценке.	1.Пальчиковая гимнастика «Мамочка». 2.Фигурки из палочек «Тюльпан». 3.Дорисовка узора.	Счетные палочки, пр.карандаш, заготовка для штриховки
3.	«Чайная посуда» Продолжать формировать умение понимать и выполнять поставленную задачу, контролировать себя в процессе работы	1. Пальчиковая гимнастика: «Мы посуду мыли» 2. «Чайный сервиз»-обводка трафарета чашек и раскрашивание их в произвольной форме. 3. Д/И "Склеим разбитую вазочку"-собрать силуэт вазы из нескольких частей 4. «Цветной кувшин»-заполнение прозрачного кувшина цветными шариками смятой бумаги.	Трафареты чашек, «разбитые» вазы, цветная бумага.
4.	«Столовая посуда» Продолжать развивать ориентировочные умения на листе бумаги	1. Пальчиковые игры 2. Игра с горохом (выложить любую чайную посуду). 3. Дорисуй узор.	Горох, заготовки для штриховки, простой карандаш

Апрель			
1.	«Первоцветы» Продолжать развитие зрительного и пространственного восприятия, координацию в системе глаз-рука	1.Пальчиковые игры «Цветы» 2. Выкладывание из гороха подснежник. 3. Дорисуй узор.	Горох, простой карандаш, заготовка для штриховки
2.	«Космос» Продолжать обучать согласованным движениям ладоней и пальцев обеих рук, стимуляции мышечной активности руки при выполнении упражнений.	1.Игра ладонями. 2.Складывание из геометрических фигур «Звездочка», «Ракета». 3.Аппликация «Звездное небо».	Геометрические фигуры, цв.бумага, тонированный лист, клей, кисти

3.	«Правила дорожного движения» Продолжать развивать ориентировочные умения на листе бумаги в клетку.	1.Пальчиковая гимнастика «Машины» 2.Рисование по клеткам «Жезл» 3.Штриховка «Светофор»	Простой карандаш, заготовка для штриховки, чудесный мешочек с мелкими игрушками
4.	«Насекомые» Развитие ручной умелости, изобразительных движений в процессе выполнения упражнений.	1.Пальчиковая гимнастика «Насекомые». 2.Из геометрических фигур «Бабочка», «Жук». 3.Обвести по точкам рисунок «Комарик». 4.Дорисовать картинку в зеркальном отражении.	Тетрадь, пр.карандаш, геометрические фигуры, цв.карандаши
Май			
1.	«Моя Родина» Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку, делить клетку по диагонали, проводить линию узора без отрыва руки	1.Пальчиковая гимнастика 2. Аппликация «Флаг России» 3. «Кремлевская стена» рисование на листе бумаги в клетку.	Простой карандаш, тетрадь, шаблоны российского триколора.
2.	«День победы» Развивать моторику пальцев рук, изобразительные умения.	1.Пальчиковая игра «Салют» 2. Аппликация «Салют» из мятых салфеток	Синий картон, цветные бумажные салфетки клей,
3.	«Полевые работы» Учить аккуратности в работе с крупой, закреплять её свойства. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику, мышление, фантазию.	1. Упражнения с грецкими орехами (катание между ладонями). 2.«Посев семян» работа с крупой 3. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.	Грецкий орех, крупа, карандаши, заготовка для дорисовывания
4.	«Цветы» Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук. Развивать изобразительные и графические умения	1.Пальчиковая гимнастика «Мак», «Хризантемы». 2.Из геометрических фигур «Кактус», «Ваза». 3.Обведи рисунок по точкам и раскрась.	Тетрадь, пр.карандаш, счетные палочки, цв.карандаши

3.4. Перечень литературных источников

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Точки, линии, фигуры. М., 2001г.
2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами определения ведущей руки и развитием навыков письма у детей 6-7 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Аркти, 2001г.
3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Воробьева Т.А., Гузенко Т.В. Серия «Уроки логопеда». 50 уроков для подготовки руки к письму. Санкт-Петербург: Литера, 2021г.
5. Гаврилина С.Е. Развиваем моторику. Ярославль: Академия развития, 2007г.
6. Гаврина С.Е Щербинина С.В. Готовим руку к письму, Развиваем мышление, Учимся решать задачи «РОСМЭК» 2006г.
7. Косина Е.М. Гимнастика для пальчиков. М.: «Олма-Пресс», 2001.
8. Малюкова И. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму.// Дошкольное воспитание №2 2008.
9. Новинская О. Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. СПб.: Сова, 2006г
10. Нижегородцева Н. В., Шадриков В. Д.. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: «Владос», 2001г.
11. Праведникова И.И. Нейропрописи. Развитие мелкой моторики и навыков письма у дошкольников. Ростов-на-Дону: Феникс, 2021г.
12. Подрезова И.А. Школа умелого карандаша. Перспективное планирование И конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5 – 7 лет с речевыми нарушениями. – М ,: Издательство ГНОМ, 2013. – 120
13. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. – СПб., 1997г.

Интернет-ресурсы:

Сайт Образовательный портал «Слово»

<http://portal-slovo.ru>

Сайт Уроки каллиграфии

<http://kalligrafia.ru>